



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK516-2021	Keman II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MZK516-2021	Keman II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok

Dersin Amacı :

Birinci konumda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el teknikleri bilgi ve becerileri kazandırma, aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri yapma, detaşe ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmalarını uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda dizi çalışmalarını seslendirme, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

Farklı tellerde yay geçişi çalışmaları, la ve re telinde sol ve sağ el egzersizleri, sol majör, la majör ve si bemol majör tonlarında dizi-arpej çalışmaları, öğrenilen tonlarda etüt ve kısa eserlerin seslendirilmesi.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

AİİT102-2021	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	AİİT102-2021	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Songül Dumlupınar ALİCAN	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders ilk olarak, Türk Devrim tarihi yazınına ilişkin temel kavramları, Rönesans, Reform dönemlerini, Sanayi devrimini ve Osmanlı modernleşme sürecini gözlemlemektedir. Bunların yanında, Birinci Dünya Savaşı'nın neden ve sonuçlarını değerlendirmektedir. Ardından, ulusal kurtuluş mücadelesini ve Mustafa Kemal Atatürk'ün bu süreçteki rolünü incelemektedir. Son olarak, Saltanatın kaldırılması ve Lozan Antlaşması süreçlerine dikkat çekmektedir.

Dersin İçerikleri :

-



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK201-2024	Müzik Teorisi III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK201-2024	Müzik Teorisi III	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok

Dersin Amacı :

Çoksesli müzik kuralları, ses aralıkları, dikey çokseslendirme, armoni bilgisi, müzik eserlerinin armonik yapısını kavrama becerisi kazandırmaktır.

Dersin İçerikleri :

1- Sesin özellikleri, çoksesli müzik, armoni hakkında genel bilgiler 2- Ses aralıkları 3- Ses aralıkları 4- Majör, minör, kromatik, pentatonik, tam ses, oktonik diziler 5- Majör, minör, kromatik, pentatonik, tam ses, oktonik diziler 6- Farklı Tonlarda Üç Sesli Akor Kurulumları 7- Farklı Tonlarda Üç Sesli Akor Kurulumları 8- Farklı Tonlarda Dört Sesli Akor Kurulumları 9- Farklı Tonlarda Dört Sesli Akor Kurulumları 10- Çevrim Akorlar 11- Ana derecelerle akor bağlantıları 12- Ana derecelerle akor bağlantıları 13- Ana derecelerle akor bağlantıları 14- Genel gözden geçirme



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK203-2024	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK203-2024	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma III	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ	Yok

Dersin Amacı :

İkiserli ve üçerli ölçülerde tek diyez-tek bemollü majör – minör tonlarda tek sesli düzeye uygun okuma, yazma ve çözümlene uygulamaları, bir oktava kadar olan aralıkları duyma, yazma ve çözümlene uygulamaları yaparak bu konularla ilgili davranışların öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır

Dersin İçerikleri :

1 Yapılacak çalışmaların gözden geçirilmesi. 2 Do Majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 3 Aralık duyma-yazma ve alık oluşumları ile ilgili çalışmalar 4 La minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 5 Mi minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej, aralık duyma, akor oluşumu çalışmaları. 6 Tartım yazma ve aralık duyma-yazma ile ilgili çalışmalar. 7 Genel tekrar. 8 Sol majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 9 Düzeye uygun tonal dikte, solfej çalışmaları, aralık yazma ile ilgili çalışmalar. 10 Aralık duyma, düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 11 Aralık duyma ile ilgili çalışmalar, Fa majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 12 Re minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 13 Aralık duyma-yazma ile ilgili çalışmalar. 14 Genel tekrar.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK519-2021	Gitar II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MZK519-2021	Gitar II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Doktor Gökmen KARATAŞ	Yok

Dersin Amacı :

Günümüzün popüler çalgılarından biri olan klasik gitar üzerine temel çalış tekniklerinin kavranması, bu teknikler ile bağlantılı başlangıç düzeyi klasik gitar etütleri/ parçalarının çalınabilmesi, öğrencinin klasik gitarda ulaştığı seviye doğrultusunda belirli eserleri çalabilerek bir repertuar oluşturabilmesi ve klasik gitar edebiyatını tanıyabilmesi dersin amaçlarıdır.

Dersin İçerikleri :

Dersi veren öğretim elemanı temel klasik gitar çalış tekniklerinin ilgili alıştırmaları öğrenciyeye kazandırılmasını sağlar. Bu çalış tekniklerini içeren parçaların ve/veya etütlerin çalınmasıyla da çalgının öğrenim süreci desteklenir. Bu hususta klasik gitar tekniklerini öğretici alıştırmalar ve ilgili parçaların/eserlerin çalınabilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK520-2021	Bağlama II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MZK520-2021	Bağlama II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Harun BARIŞ	Yok

Dersin Amacı :

Bu programla öğrencinin; 1. Bağlama çalmada temel davranış ve becerileri kavraması ve uygulaması, 2. Bağlamada teknik ve müzikal gelişimini sağlamada sorumluluk bilinci kazanması, 3. Bağlama ve Türk halk müziği ile ilgili eserlerden bir dağarcık oluşturması, 4. Müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmesi, 5. Müziğin dünyada ortak bir dil olduğu bilincini kazanması, 6. Çalışmalarında zamanı verimli kullanma alışkanlığı kazanması, 7. Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk bilinci geliştirmesi amaçlanmaktadır

Dersin İçerikleri :

Öğrencinin bağlama ile Silifke tavrı, Kayseri çırpması, Trakya karşılaması ve Karadeniz tavrına ait tezene vuruşları ve repertuar çalışmaları yapmasını sağlamaktır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK521-2021	Piyano II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MZK521-2021	Piyano II	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ	Yok	
Dersin Amacı : Bu dersin amacı, piyano çalgısını belirli bir temel seviyede öğretmek, teknik olarak gerekli olan ifade terimleri ve iki el parmak etütleri ile öğrenmeyi gerçekleştirmektir. Dersin İçerikleri : -					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK522-2021	Şan II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MZK522-2021	Şan II	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Prof. Elif Sanem GÜLEÇ	Yok	
Dersin Amacı : Öğrenciye opera şarkıcılığının temel kavramları olan sesi ve nefesi doğru kullanmak için gereken teknik donanım ile stil bilgisini kazandırmak, öğrencinin farklı müzik dönemlerine ve bestecilere ait repertuar bilgisine ve hakimiyetine sahip olmasını sağlamaktır. Dersin İçerikleri : Nefes, diyafram ve sesi doğru kullanma teknikleri, profesyonel şarkı söyleme eğitimi, müzik kulağını geliştirici egzersizler, teorik nota bilgisi ve ritim öğrenme, dikte (duyulan ses ya da müziği nota ve ritim şeklinde yazıya dökebilme), müzik kulağını geliştirici egzersizler, piyano eşlikli birlikte çalma ve çalışma.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK531-2021	Keman III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK531-2021	Keman III	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok	
Dersin Amacı : Müzik eğitiminin uygulamalı boyutu olan çalgı eğitimi ile genel müzik bilgisi, çalgı bilgisi ve müzik dönemleri ile ilgili bilgi kazandırılması ve çalgı ile uygulama yapılması amaçlanmaktadır. Dersin İçerikleri : I. konumda öğrenilen bilgi ve becerilerin pekiştirilmesi, sağ elde karmaşık yay tekniklerini ve dört telde değişik sol el tekniklerini içeren çalışmaların yapılması, pizzicato tekniği, vibrato tekniği, edinilen teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK534-2021	Gitar III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK534-2021	Gitar III	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Doktor Gökmen KARATAŞ	Yok

Dersin Amacı :
Günümüzün popüler çalgılarından biri olan klasik gitar üzerine temel çalgı tekniklerinin kavranması, bu teknikler ile bağlantılı başlangıç düzeyi klasik gitar etütleri/parçalarının çalınabilmesi, öğrencinin klasik gitarda ulaştığı seviye doğrultusunda belirli eserleri çalabilerek bir repertuar oluşturabilmesi ve klasik gitar edebiyatını tanıyabilmesi dersin amaçlarıdır.
Dersin İçerikleri :
Dersi veren öğretim elemanı temel klasik gitar çalgı tekniklerinin ilgili alıştırmalarla öğrenciyi kazandırılmasını sağlar. Bu çalgı tekniklerini içeren parçaların ve/veya etütlerin çalınmasıyla da çalgının öğrenim süreci desteklenir. Bu hususta klasik gitar tekniklerini öğretici alıştırmalar ve ilgili parçaların/eserlerin çalınabilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK535-2021	Bağlama III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK535-2021	Bağlama III	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Harun BARIŞ	Yok

Dersin Amacı :
Bu programla öğrencinin; 1. Bağlama çalmada temel davranış ve becerileri kavraması ve uygulaması, 2. Bağlamada teknik ve müzikal gelişimini sağlamada sorumluluk bilinci kazanması, 3. Bağlama ve Türk halk müziği ile ilgili eserlerden bir dağarcık oluşturması, 4. Müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmesi, 5. Müziğin dünyada ortak bir dil olduğu bilincini kazanması, 6. Çalışmalarında zamanı verimli kullanma alışkanlığı kazanması, 7. Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk bilinci geliştirmesi amaçlanmaktadır
Dersin İçerikleri :
Öğrencinin bağlama ile Silifke tavrı, Kayseri çırpması, Trakya karşılaması ve Karadeniz tavrına ait tezene vuruşları ve repertuar çalışmaları yapmasını sağlamaktır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK536-2021	Piyano III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK536-2021	Piyano III	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ	Yok

Dersin Amacı :
Bu dersin amacı, piyano çalgısını belirli bir temel seviyede öğretmek, teknik olarak gerekli olan ifade terimleri ve iki el parmak etütleri ile öğrenmeyi gerçekleştirmektir.
Dersin İçerikleri :
-



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK537-2021	Şan III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK537-2021	Şan III	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok

Dersin Amacı :
Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar.
Dersin İçerikleri :
Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK540-2021	Kontrbas III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK540-2021	Kontrbas III	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Arş. Gör. İrem POLAT	Yok

Dersin Amacı :
Kontrbas öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak kontrbası öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabileme becerisini kazanmayı amaçlar.
Dersin İçerikleri :
Kontrbas öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak kontrbası öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabileme becerisini kazanmayı amaçlar.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

TDB102-2021	Türk Dili II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TDB102-2021	Türk Dili II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Dr. Öğr. Üyesi ---	Dr. Öğr. Üyesi ---	Yok

Dersin Amacı :
Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak, onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır.
Dersin İçerikleri :

İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlasi , sayıların yazılışı, kısaltmaların imlasi, alinti kelimelerin yazılışı) , Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem) , kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları (eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı), Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri) , Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkoturum, münazara, panel) , Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup) , iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, ani, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

İNG101-2021	İngilizce I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	İNG101-2021	İngilizce I	3	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Emre AK	Yok

Dersin Amacı :
öğrencilere başlangıç (A1) düzeyinde İngilizce okuma, yazma, dinleme, konuşma dil becerilerini kazandırmayı hedeflemektedir.
Dersin İçerikleri :
Geçmiş zaman; gelecek zaman; kipler (can, could, may, must vb.); bu zamanlarda ve kiplerde konuşma, okuma, yazma ve dinleme becerileri; sözel beceriler (lokanta ve restoranlarda soru sorma, yemek siparişi verme vb.); okuma becerileri (internet hava durumu raporları, yemek tarifi, afiş/poster metinleri vb.); yazma becerileri (kısa mesaj yazma, yazılı yol tarifi verebilme, e-posta/davetiye yazma vb.); dinleme becerileri (hava durumu raporu, yemek tarifi vb.).



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK507-2021	Şan I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK507-2021	Şan I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Sıgmalı

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok

Dersin Amacı :
Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar.
Dersin İçerikleri :
Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK212-2024	Temel Piyano IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MZK212-2024	Temel Piyano IV	1	1	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay Korkmaz	Yok

Dersin Amacı :
Ulaşılan düzeye uygun olarak, analitik bir yaklaşım ile; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütlerin, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örneklerin, eğitim müziği örneklerinin, piyano literatürü ile okul müziği eğitiminde kullanılacak olan öğrenme-öğretme tekniklerinin uygulamalarının yapılması amaçlanmaktadır.
Dersin İçerikleri :
Dönemin özelliklerini yansıtan teknik etütler, tek bölümlü şarkı formunda eserler, sonatın ve sonatlar.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK352-2024	Okul Müziği Dağarı		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MZK352-2024	Okul Müziği Dağarı	2	2	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Doktor Gökmen KARATAŞ	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin temel amacı; ilköğretim ve ortaöğretim programlarında belirlenen müzik eğitimi amaçlarının gerçekleştirilebilmesi, müzik eğitimi/öğretimi faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi ve öğrencide gerekli müziksel kazanımların oluşturulabilmesinde önemli bir araç olan "okul müziği dağarının" tanınmasını sağlamaktır. Ayrıca bir eğitim aracı olarak okul müziği dağarının, etkili bir şekilde kullanılmasına yönelik yaklaşım ve uygulamalara yer vererek; öğrencinin mesleki yaşantısını desteklemektedir.

Dersin İçerikleri :

-



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK104-2021	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MZK104-2021	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ	Yok

Dersin Amacı :

İkiserli ve üçerli ölçülerde tek diyez-tek bemollü majör – minör tonlarda tek sesli düzeye uygun okuma, yazma ve çözümleme uygulamaları, bir oktava kadar olan aralıkları duyma, yazma ve çözümleme uygulamaları yaparak bu konularla ilgili davranışların öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır

Dersin İçerikleri :

1 Yapılacak çalışmaların gözden geçirilmesi. 2 Do Majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 3 Aralık duyma-yazma ve alık oluşumları ile ilgili çalışmalar 4 La minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 5 Mi minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej, aralık duyma, akor oluşumu çalışmaları. 6 Tartım yazma ve aralık duyma-yazma ile ilgili çalışmalar. 7 Genel tekrar. 8 Sol majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 9 Düzeye uygun tonal dikte, solfej çalışmaları, aralık yazma ile ilgili çalışmalar. 10 Aralık duyma, düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 11 Aralık duyma ile ilgili çalışmalar, Fa majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 12 Re minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 13 Aralık duyma-yazma ile ilgili çalışmalar. 14 Genel tekrar.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK106-2021	Koro II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MZK106-2021	Koro II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay Korkmaz	Yok

Dersin Amacı :

Çoksesli koro eserlerini doğru ses ve nefes teknikleriyle müzikal olarak söylemeyi amaçlar.

Dersin İçerikleri :

Çoksesli başlangıç seviyesindeki koro eserleri, ses ve nefes egzersizleri. Ders öğrencinin deşifre, müzik teorisi ve vokal tekniğini geliştirirken, ona toplu halde şarkı söyleme becerisini kazandıracaktır. Değişik müzik dönemlerine odaklanarak dönem boyunca koral literatürün standartları yorumlanacaktır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK532-2021	Viyola III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK532-2021	Viyola III	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi ender can dönmez	Yok

Dersin Amacı :

Viyola ve öğeleri, viyola ve yay tutuşu, viyola çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler, temel yay teknikleri, sol elde 1,2,3 ve 4. parmakları tele düşürme alıştırmaları, iki elin eşgüdümü olarak kullanımı, küçük ölçekli ulusal ve evrensel çoksesli solo veya eşlikli eserlerin seslendirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

1 Viyola hakkında genel bilgiler. Viyola tutuş çalışmaları 2 Viyola tutuş çalışmaları. Yay tutuş tekniği çalışmaları 3 Viyola tutuş çalışmaları. Yay tutuş tekniği çalışmaları ve yayın viyola üzerindeki konumu 4 Yay tutuş tekniği çalışmaları ve yayın viyola üzerindeki konumu. Tüm tellerde bütün yay çalışmaları 5 Yay kullanım hakimiyeti için tüm tellerde çeşitli sürelerde yay çalışmaları; alt yarım-üst yarım-orta yay 6 Sol elin viyola üzerinde konumlandırılması. Re telinde 1. ve 2. Parmak çalışmaları 7 Re telinde 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları. Detache tekniği ile ilgili yay kullanım çalışmaları 8 Ara sınav 9 Re teline ilişkin bona çalışmaları. 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları 10 Re teline ilişkin bona çalışmaları. 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları 11 Re telinde 1., 2., 3. ve 4. Parmak çalışmaları 12 Sol telindeki notaların öğrenilmesi. Sol teline ilişkin bona çalışmaları. Tüm parmakların konumlandırılması 13 Sol-Re geçişli yay çalışmaları. Sol-Re tellerini içeren bona çalışmaları. Detache tekniği ile 1 oktav Sol majör gam 14 Detache tekniğini içeren, Sol-Re tellerini kapsayan etüd çalışmaları



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK533-2021	Viyolonsel III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK533-2021	Viyolonsel III	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Arş. Gör. İrem POLAT	Yok

Dersin Amacı :

Viyolonsel öğretiminde teknik alıştırmaya ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirme; bireysel gelişime uygun olarak viyolonsel öğrenmeyi, çağrıyla özgü literatür ile seslendirme yorumlama yapabilmeyi ve bu çağrıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.

Dersin İçerikleri :

-



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK205-2024	Müzik Tarihi I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK205-2024	Müzik Tarihi I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Harun BARIŞ	Yok

Dersin Amacı :

Müzik tarihi bilgisi, soyut düşünme becerisini geliştirebilme, müzik ve toplumsal yapı arasındaki ilişkiyi kavrayabilme.

Dersin İçerikleri :

Müziğin insanlık tarihi içindeki gelişimi, sanatlaşması ve sanata ait özgünlükler; müziğin sanatlaşması sürecine dönük tarihsel analiz, bilgi alış-verişi; müzik sanatının tarihsel gelişimi; sanatı diğer kültürel alanlardan ayıran temel özellikler.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK207-2024	Koro III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK207-2024	Koro III	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay Korkmaz	Yok	
Dersin Amacı : Toplu şarkı söyleme disiplin ve tekniklerinin öğrenilmesi, Türk ve dünya koro repertuarının tanınması, toplu müzik yapabilme becerilerinin kazanılması ve geliştirilmesini amaçlar. Dersin İçerikleri : Çoksesli koro eserleri, ses ve nefes egzersizleri. Ders öğrencinin deşifre, müzik teorisi ve vokal tekniğini geliştirirken,ona toplu halde şarkı söyleme becerisini kazandıracaktır. Değişik müzik dönemlerine odaklanarak dönem boyunca koral literatürün standartları yorumlanacaktır.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK546-2021	Keman IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MZK546-2021	Keman IV	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok	
Dersin Amacı : Konumda öğrenilen becerileri pekiştirme, öğrenilecek yeni konumda kalıcı ve geçişli çalışmalar, martele ve staccato yay teknikleri. Farklı konumlarda kalıcı ve geçişli olarak çalma, öğrenilen teknikleri yeni konumda uygulama, martele ve staccato yay tekniklerini uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda dizi çalışmaları, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserlerin seslendirilmesi amaçlanmaktadır. Dersin İçerikleri : Martele ve staccato tekniklerini öğrenip uygulayabilme. 3. pozisyonda kalıcı ve 1-3 pozisyon geçişli doğru çalabilme. Düzeye uygun eserleri çalabilme					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK547-2021	Viyola IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MZK547-2021	Viyola IV	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi ender can dönmez	Yok	
Dersin Amacı : Viyola ve öğeleri, viyola ve yay tutuşu, viyola çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler, temel yay teknikleri, sol elde 1,2,3 ve 4. parmakları tele düşürme alıştırmaları, iki elin eşgüdümü olarak kullanımı, küçük ölçekli ulusal ve evrensel çoksesli solo veya eşlikli eserlerin seslendirilmesi amaçlanmaktadır. Dersin İçerikleri : 1 Viyola hakkında genel bilgiler. Viyola tutuş çalışmaları 2 Viyola tutuş çalışmaları. Yay tutuş tekniği çalışmaları 3 Viyola tutuş çalışmaları. Yay tutuş tekniği çalışmaları ve yayın viyola üzerindeki konumu 4 Yay tutuş tekniği çalışmaları ve yayın viyola üzerindeki konumu. Tüm tellerde bütün yay çalışmaları 5 Yay kullanım hakimiyeti için tüm tellerde çeşitli sürelerde yay çalışmaları; alt yarı-üst yarı-orta yay 6 Sol elin viyola üzerinde konumlandırılması. Re telinde 1. ve 2. Parmak çalışmaları 7 Re telinde 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları. Detache tekniği ile ilgili yay kullanım çalışmaları 8 Ara sınav 9 Re teline ilişkin bona çalışmaları. 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları 10 Re teline ilişkin bona çalışmaları. 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları 11 Re telinde 1., 2., 3. ve 4. Parmak çalışmaları 12 Sol telindeki notaların öğrenilmesi. Sol teline ilişkin bona çalışmaları. Tüm parmakların konumlandırılması 13 Sol-Re geçişli yay çalışmaları. Sol-Re tellerini içeren bona çalışmaları. Detache tekniği ile 1 oktav Sol majör gam 14 Detache tekniğini içeren, Sol-Re tellerini kapsayan etüd çalışmaları					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK548-2021	Viylonsel IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MZK548-2021	Viylonsel IV	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok		
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik			Yok	Arş. Gör. İrem POLAT	Yok
Dersin Amacı : Viylonsel öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viylonseli öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme- yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.					
Dersin İçerikleri : -					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK552-2021	Şan IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MZK552-2021	Şan IV	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik			Yok	Prof. Elif Sanem GÜLEÇ	Yok
Dersin Amacı : Öğrenciye opera şarkıcılığının temel kavramları olan sesi ve nefesi doğru kullanmak için gereken teknik donanım ile stil bilgisini kazandırmak, öğrencinin farklı müzik dönemlerine ve bestecilere ait repertuar bilgisine ve hakimiyetine sahip olmasını sağlamaktır.					
Dersin İçerikleri : Nefes, diyafram ve sesi doğru kullanma teknikleri, profesyonel şarkı söyleme eğitimi, müzik kulağını geliştirici egzersizler, teorik nota bilgisi ve ritim öğrenme, dikte (duyulan ses ya da müziği nota ve ritim şeklinde yazıya dökebilme), müzik kulağını geliştirici egzersizler, piyano eşlikli birlikte çalma ve çalışma.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK555-2021	Kontrbas IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MZK555-2021	Kontrbas IV	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik			Yok	Arş. Gör. İrem POLAT	Yok
Dersin Amacı : Kontrbas öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak kontrbası öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme- yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.					
Dersin İçerikleri : Kontrbas öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak kontrbası öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme- yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK202-2024	Müzik Teorisi IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MZK202-2024	Müzik Teorisi IV	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok

Dersin Amacı :
Çoksesli müzik kuralları, ses aralıkları, dikey çokseslendirme, armoni bilgisi, müzik eserlerinin armonik yapısını kavrama becerisi kazandırmaktır.

Dersin İçerikleri :

1- Temel fonksiyonlar, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 2- Kadanslar, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 3- Armoniye yabancı sesler, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 4- Yan fonksiyonlar, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 5- Yan fonksiyonlar, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 6- 6'lı akorlar, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 7- 4/6 akoru, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 8- Ara Sınav 9- Dominant 7'li akoru, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 10- Dominant 7'li akoru, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 11- Dominant 7'li akorunun kadans içinde kullanımı ve D7'li akorunda geciktirme 12- Dominant 9'lu akoru, kadans içinde kullanımı şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 13- Okul şarkılarının ve türkülerinin eşliklenmesi 14- Okul şarkılarının ve türkülerinin eşliklenmesi.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK204-2024	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MZK204-2024	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma IV	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ	Yok

Dersin Amacı :
İkişerli ve üçerli ölçülerde tek diyez-tek bemollü majör – minör tonlarda tek sesli düzeye uygun okuma, yazma ve çözümlenme uygulamaları, bir oktava kadar olan aralıkları duyma, yazma ve çözümlenme uygulamaları yaparak bu konularla ilgili davranışların öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır

Dersin İçerikleri :

1 Yapılacak çalışmaların gözden geçirilmesi. 2 Do Majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 3 Aralık duyma-yazma ve alık oluşumları ile ilgili çalışmalar 4 La minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 5 Mi minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej, aralık duyma, akor oluşumu çalışmaları. 6 Tartım yazma ve aralık duyma-yazma ile ilgili çalışmalar. 7 Genel tekrar. 8 Sol majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 9 Düzeye uygun tonal dikte, solfej çalışmaları, aralık yazma ile ilgili çalışmalar. 10 Aralık duyma, düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 11 Aralık duyma ile ilgili çalışmalar, Fa majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 12 Re minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 13 Aralık duyma-yazma ile ilgili çalışmalar. 14 Genel tekrar.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK206-2024	Müzik Tarihi II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MZK206-2024	Müzik Tarihi II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Harun BARIŞ	Yok

Dersin Amacı :
Müzik tarihi bilgisi, soyut düşünme becerisini geliştirebilme, müzik ve toplumsal yapı arasındaki ilişkiyi kavrayabilme.

Dersin İçerikleri :

Müziğin insanlık tarihi içindeki gelişimi, sanatlaşması ve sanata ait özgünlükler; müziğin sanatlaşması sürecine dönük tarihsel analiz, bilgi alış-verişi; müzik sanatının tarihsel gelişimi; sanatı diğer kültürel alanlardan ayıran temel özellikler.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK210-2024	Oda Müziği ve Orkestra II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MZK210-2024	Oda Müziği ve Orkestra II	4	4	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Prof. Dr. Ersan ÇİFTÇİ	Yok

Dersin Amacı :
Öğrencilerin bir orkestrada çalma becerilerini ilerletmelerini sağlamak ve çağdaş Türk müziği hakkındaki bilgilerini artırmaktır. Ders ayrıca öğrencilerin orkestra yönetim becerilerini de geliştirmeyi amaç edinmektedir.

Dersin İçerikleri :

Türk ve Batı Müziği gruplarında Orkestra ve Oda müziği yerleşimi ve çalışma disiplini, grup içi görev dağılımları; orkestra ve oda müziğinin çalgı çeşitlenmesi ve oturum planlarının tarihsel süreç içerisinde gelişimi ve değişimi; orkestrada yer alan çalgılar ve çalgıların orkestradaki görev ve ses renkleri; Türk ve dünya müziklerinden alınan örnek eserleri, ses özelliklerine ve düzeylerine uygun olarak çalma; eserlerin zor bölümlerini birlikte çalışarak, eserleri daha iyi seslendirme ve kendini geliştirme; Türk Müziği, popüler müzik ve evrensel müzik türlerinde orkestra dağılımı oluşturma ve oluşturulan bu dağılımı çalma; müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme, yaratma gücünü geliştirme; Türk Müziği ve Klasik Müzik arasındaki fark ve benzerlikleri anlama; Türk müziğinin dünya müziği içindeki yeri.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK302-2024	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MZK302-2024	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Uzman Özgür SAKALIUZUN	Yok

Dersin Amacı :
Türk Halk müziğinin teorik bilgilerini kavramak ve uygulayabilmek, gelenek ve kültürümüz içerisindeki önemi ve kültürel aktarımını sağlayabilmek.

Dersin İçerikleri :

-



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK304-2024	Koro VI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MZK304-2024	Koro VI	6	4	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay Korkmaz	Yok

Dersin Amacı :
Toplu şarkı söyleme disiplin ve tekniklerinin öğrenilmesi, Türk ve dünya koro repertuarının tanınması, toplu müzik yapabilme becerilerinin kazanılması ve geliştirilmesi

Dersin İçerikleri :

Türk ve dünya koro repertuarından örnekleri birlikte seslendirme, söyleme tekniklerini kazanma



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK549-2021	Gitar IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MZK549-2021	Gitar IV	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Doktor Gökmen KARATAŞ	Yok

Dersin Amacı :

Günümüzün popüler çalgılarından biri olan klasik gitar üzerine temel çalgı tekniklerinin kavranması, bu teknikler ile bağlantılı başlangıç düzeyi klasik gitar etütleri/parçalarının çalınabilmesi, öğrencinin klasik gitarda ulaştığı seviye doğrultusunda belirli eserleri çalabilmek için bir repertuar oluşturulabilmesi ve klasik gitar edebiyatını tanıyabilmesi dersin amaçlarıdır.

Dersin İçerikleri :

Dersi veren öğretim elemanı temel klasik gitar çalgı tekniklerinin ilgili alıştırmalarla öğrenciyi kazandırılmasını sağlar. Bu çalgı tekniklerini içeren parçaların ve/veya etütlerin çalınmasıyla da çalgının öğrenim süreci desteklenir. Bu hususta klasik gitar tekniklerini öğretici alıştırmalar ve ilgili parçaların/eserlerin çalınabilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK550-2021	Bağlama IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MZK550-2021	Bağlama IV	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Harun BARIŞ	Yok

Dersin Amacı :

Bu programla öğrencinin; 1. Bağlama çalmada temel davranış ve becerileri kavraması ve uygulaması, 2. Bağlamada teknik ve müzikal gelişimini sağlamada sorumluluk bilinci kazanması, 3. Bağlama ve Türk halk müziği ile ilgili eserlerden bir dağarcık oluşturması, 4. Müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmesi, 5. Müziğin dünyada ortak bir dil olduğu bilincini kazanması, 6. Çalışmalarında zamanı verimli kullanma alışkanlığı kazanması, 7. Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk bilinci geliştirmesi amaçlanmaktadır

Dersin İçerikleri :

Öğrencinin bağlama ile Silifke tavrı, Kayseri çırpması, Trakya karşılaması ve Karadeniz tavrına ait tezene vuruşları ve repertuar çalışmalarını yapmasını sağlamaktır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK551-2021	Piyano IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MZK551-2021	Piyano IV	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, piyano çalgısını belirli bir temel seviyede öğretmek, teknik olarak gerekli olan ifade terimleri ve iki el parmak etütleri ile öğrenmeyi gerçekleştirmektir.

Dersin İçerikleri :

-



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK306-2024	Oda Müziği ve Orkestra IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MZK306-2024	Oda Müziği ve Orkestra IV	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik			Yok	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok
Dersin Amacı : Öğrenciye orkestrada çalma becerisi ve orkestra yönetim becerisi kazandırmayı amaçlar. Dersin İçerikleri : Çalışma disiplini kazanmak Çalgıların orkestradaki görev ve ses renklerini öğrenmek Çalgıların ses özelliklerine ve düzeylerine uygun eser seslendirmek Türk Müziği ve Klasik Müzik arasındaki fark ve benzerlikleri anlamak					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK403-2024	Oda Müziği ve Orkestra V				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	MZK403-2024	Oda Müziği ve Orkestra V	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik			Yok	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok
Dersin Amacı : Öğrenciye orkestrada çalma becerisi ve orkestra yönetim becerisi kazandırmayı amaçlar. Dersin İçerikleri : Çalışma disiplini kazanmak Çalgıların orkestradaki görev ve ses renklerini öğrenmek Çalgıların ses özelliklerine ve düzeylerine uygun eser seslendirmek Türk Müziği ve Klasik Müzik arasındaki fark ve benzerlikleri anlamak					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK313-2021	Piyano				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MZK313-2021	Piyano	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik			Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ	Yok
Dersin Amacı : Bu dersin amacı, piyano çalgısını belirli bir temel seviyede öğretmek, teknik olarak gerekli olan ifade terimleri ve iki el parmak etütleri ile öğrenmeyi gerçekleştirmektir. Dersin İçerikleri : -					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK309-2021	Keman V				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MZK309-2021	Keman V	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok

Dersin Amacı :

Birinci konumda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el teknikleri bilgi ve becerileri kazandırma, aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri yapma, detaçe ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmalarını uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda dizi çalışmalarını seslendirme, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

Farklı telerde yay geçişi çalışmaları, la ve re telinde sol ve sağ el egzersizleri, sol majör, la majör ve si bemol majör tonlarında dizi-arpej çalışmaları, öğrenilen tonlarda etüt ve kısa eserlerin seslendirilmesi.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK311-2021	Viyola V				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MZK311-2021	Viyola V	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi ender can dönmez	Yok

Dersin Amacı :

Viyola ve öğeleri, viyola ve yay tutuşu, viyola çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler, temel yay teknikleri, sol elde 1,2,3 ve 4. parmakları tele düşürme alıştırmaları, iki elin eşgüdümü olarak kullanımı, küçük ölçekli ulusal ve evrensel çoksesli solo veya eşlikli eserlerin seslendirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

1 Viyola hakkında genel bilgiler. Viyola tutuş çalışmaları 2 Viyola tutuş çalışmaları. Yay tutuş tekniği çalışmaları 3 Viyola tutuş çalışmaları. Yay tutuş tekniği çalışmaları ve yayın viyola üzerindeki konumu 4 Yay tutuş tekniği çalışmaları ve yayın viyola üzerindeki konumu. Tüm tellerde bütün yay çalışmaları 5 Yay kullanım hakimiyeti için tüm tellerde çeşitli sürelerde yay çalışmaları; alt yarı-üst yarı-orta yay 6 Sol elin viyola üzerinde konumlandırılması. Re telinde 1. ve 2. Parmak çalışmaları 7 Re telinde 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları. Detaçe tekniği ile ilgili yay kullanım çalışmaları 8 Ara sınav 9 Re teline ilişkin bona çalışmaları. 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları 10 Re teline ilişkin bona çalışmaları. 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları 11 Re telinde 1., 2., 3. ve 4. Parmak çalışmaları 12 Sol telindeki notaların öğrenilmesi. Sol teline ilişkin bona çalışmaları. Tüm parmakların konumlandırılması 13 Sol-Re geçişli yay çalışmaları. Sol-Re tellerini içeren bona çalışmaları. Detaçe tekniği ile 1 oktav Sol majör gam 14 Detaçe tekniğini içeren, Sol-Re tellerini kapsayan etüt çalışmaları



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK315-2021	Bağlama				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MZK315-2021	Bağlama	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Harun BARIŞ	Yok

Dersin Amacı :

Bu programla öğrencinin; 1. Bağlama çalmada temel davranış ve becerileri kavraması ve uygulaması, 2. Bağlamada teknik ve müzikal gelişimini sağlamada sorumluluk bilinci kazanması, 3. Bağlama ve Türk halk müziği ile ilgili eserlerden bir dağarcık oluşturması, 4. Müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmesi, 5. Müziğin dünyada ortak bir dil olduğu bilincini kazanması, 6. Çalışmalarında zamanı verimli kullanma alışkanlığı kazanması, 7. Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk bilinci geliştirmesi amaçlanmaktadır

Dersin İçerikleri :

Öğrencinin bağlama ile Silifke tavrı, Kayseri çırpması, Trakya karşılaması ve Karadeniz tavrına ait tezene vuruşları ve repertuar çalışmaları yapmasını sağlamaktır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK317-2021	Viylonsel V		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MZK317-2021	Viylonsel V	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Arş. Gör. İrem POLAT	Yok

Dersin Amacı :

Viylonsel öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viylonseli öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.

Dersin İçerikleri :

-



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK319-2021	Gitar V		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MZK319-2021	Gitar V	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Doktor Gökmen KARATAŞ	Yok

Dersin Amacı :

Günümüzün popüler çalgılarından biri olan klasik gitar üzerine temel çalgı tekniklerinin kavranması, bu teknikler ile bağlantılı başlangıç düzeyi klasik gitar etütleri/parçalarının çalınabilmesi, öğrencinin klasik gitarda ulaştığı seviye doğrultusunda belirli eserleri çalabilerek bir repertuar oluşturabilmesi ve klasik gitar edebiyatını tanıyabilmesi dersin amaçlarıdır.

Dersin İçerikleri :

Dersi veren öğretim elemanı temel klasik gitar çalgı tekniklerinin ilgili alıştırma ve etütlerle kazandırılmasını sağlar. Bu çalgı tekniklerini içeren parçaların ve/veya etütlerin çalınmasıyla da çalgının öğrenim süreci desteklenir. Bu hususta klasik gitar tekniklerini öğretici alıştırma ve ilgili parçaların/eserlerin çalınabilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK321-2021	Şan V		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	MZK321-2021	Şan V	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok

Dersin Amacı :

Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar.

Dersin İçerikleri :

Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK107-2021	Müzik Kültürü I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK107-2021	Müzik Kültürü I	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok	
Dersin Amacı : Müziği birçok başlık altında inceleyerek genel müzik kavramlarını çeşitli sosyal ve toplumsal alanlar ile ilişkilendirilerek öğrencilerin müzik kültürü bilgisine sahip olmasını sağlamak. Sosyal yaşamlarına müzik alan bilgisi kazandırarak sanatsal ve estetik değerleri hakkında düşünme becerileri katabilmek.					
Dersin İçerikleri : 1. Ders içeriğinin tanıtılması 2.Kültür kavramı 3.Kültür ve müzik 4.Müzik kültürü ilgili temel kavramlar 5.Ses ve özellikleri 6.Müzik eğitimi ve öğretimi 7.Müziğin işlevleri 8.Müzik türleri 9.Cumhuriyet dönemi müzik politikaları 10.Müziğin psikolojik, sosyolojik ve felsefi boyutu 11.Oda Müziği ve Orkestra 12.Müzikte çokseslilik kavramı 13.Müzikoloji 14.GeneI tekrar					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK208-2024	Koro IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MZK208-2024	Koro IV	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay Korkmaz	Yok	
Dersin Amacı : Toplu şarkı söyleme disiplin ve tekniklerinin öğrenilmesi, Türk ve dünya koro repertuarının tanınması, toplu müzik yapabilme becerilerinin kazanılması ve geliştirilmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin İçerikleri : Türk ve dünya koro repertuarı, ses nefes ve teknik çalışmalar.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK303-2024	Koro V				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MZK303-2024	Koro V	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay Korkmaz	Yok	
Dersin Amacı : Toplu şarkı söyleme disiplin ve tekniklerinin öğrenilmesi, Türk ve dünya koro repertuarının tanınması, toplu müzik yapabilme becerilerinin kazanılması ve geliştirilmesi					
Dersin İçerikleri : Çokseslendirilmiş türk müziği ve klasik müzik eserlerine örnek çalışmalar, ses ve nefes çalışmaları, konser hazırlıkları					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK305-2024	Oda Müziği ve Orkestra III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MZK305-2024	Oda Müziği ve Orkestra III	4	4	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok

Dersin Amacı :
Öğrenciye orkestrada çalma becerisi ve orkestra yönetim becerisi kazandırmayı amaçlar.
Dersin İçerikleri :
Çalışma disiplini kazanmak Çalgıların orkestradaki görev ve ses renklerini öğrenmek Çalgıların ses özelliklerine ve düzeylerine uygun eser seslendirmek Türk Müziği ve Klasik Müzik arasındaki fark ve benzerlikleri anlamak



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK401-2024	Koro VII				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	MZK401-2024	Koro VII	4	4	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay Korkmaz	Yok

Dersin Amacı :
Toplu şarkı söyleme disiplin ve tekniklerinin öğrenilmesi, Türk ve dünya koro repertuarının tanınması, toplu müzik yapabilme becerilerinin kazanılması ve geliştirilmesi konser performansının sergilenmesi amaçlanır.
Dersin İçerikleri :
Ders öğrencinin deşifre, müzik teorisi ve vokal tekniğini geliştirirken, ona toplu halde şarkı söyleme becerisini kazandıracaktır. Değişik müzik dönemlerine odaklanarak dönem boyunca koral literatürün standartları yorumlanacaktır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK502-2021	Viyola I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK502-2021	Viyola I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi ender can dönmez	Yok

Dersin Amacı :
Viyola ve öğeleri, viyola ve yay tutuşu, viyola çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler, temel yay teknikleri, sol elde 1,2,3 ve 4. parmakları tele düşürme alıştırmaları, iki elin eşgüdümü olarak kullanımı, küçük ölçekli ulusal ve evrensel çoksos solo veya eşlikli eserlerin seslendirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :
1 Viyola hakkında genel bilgiler. Viyola tutuş çalışmaları 2 Viyola tutuş çalışmaları. Yay tutuş tekniği çalışmaları 3 Viyola tutuş çalışmaları. Yay tutuş tekniği çalışmaları ve yayın viyola üzerindeki konumu 4 Yay tutuş tekniği çalışmaları ve yayın viyola üzerindeki konumu. Tüm tellerde bütün yay çalışmaları 5 Yay kullanım hakimiyeti için tüm tellerde çeşitli sürelerde yay çalışmaları; alt yarı-üst yarı-orta yay 6 Sol elin viyola üzerinde konumlandırılması. Re telinde 1. ve 2. Parmak çalışmaları 7 Re telinde 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları. Detache tekniği ile ilgili yay kullanım çalışmaları 8 Ara sınav 9 Re teline ilişkin bona çalışmaları. 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları 10 Re teline ilişkin bona çalışmaları. 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları 11 Re telinde 1., 2., 3. ve 4. Parmak çalışmaları 12 Sol telindeki notaların öğrenilmesi. Sol teline ilişkin bona çalışmaları. Tüm parmakların konumlandırılması 13 Sol-Re geçişli yay çalışmaları. Sol-Re tellerini içeren bona çalışmaları. Detache tekniği ile 1 oktav Sol majör gam 14 Detache tekniğini içeren, Sol-Re tellerini kapsayan etüd çalışmaları



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK504-2021	Gitar I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK504-2021	Gitar I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Doktor Gökmen KARATAŞ	Yok

Dersin Amacı :

Günümüzün popüler çalgılardan biri olan klasik gitar üzerine temel çalgı tekniklerinin kavranması, bu teknikler ile bağlantılı başlangıç düzeyi klasik gitar etütleri/parçalarının çalınabilmesi, öğrencinin klasik gitarda ulaştığı seviye doğrultusunda belirli eserleri çalabilerek bir repertuar oluşturabilmesi ve klasik gitar edebiyatını tanıyabilmesi dersin amaçlarıdır.

Dersin İçerikleri :

Dersi veren öğretim elemanı temel klasik gitar çalgı tekniklerinin ilgili alıştırmalarla öğrenciyi kazandırılmasını sağlar. Bu çalgı tekniklerini içeren parçaların ve/veya etütlerin çalınmasıyla da çalgının öğrenim süreci desteklenir. Bu hususta klasik gitar tekniklerini öğretici alıştırmalar ve ilgili parçaların/eserlerin çalınabilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK506-2021	Piyano I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK506-2021	Piyano I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, piyano çalgısını belirli bir temel seviyede öğretmek, teknik olarak gerekli olan ifade terimleri ve iki el parmak etütleri ile öğrenmeyi gerçekleştirmektir.

Dersin İçerikleri :



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK255-2024	Çalgı Bakım Onarım I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK255-2024	Çalgı Bakım Onarım I	2	2	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi ender can dönmez	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders ile öğrencilerin, çalgıların özelliklerini, sınıflamalarını, ses üretme yöntemlerini, yapılarını, çalgıları oluşturan bileşenleri, ölçülerini, işlevlerini tanımlama; çalgıların tarihsel gelişimi, çalgı yapım ustaları ve okulları ile akort sistemleri ve bakımı-korunması hakkında bilgi edinmeleri amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

1 Çalgıların sınıflandırılması, yaylı çalgılar 2 Tuşlu çalgılar ve telli çalgılar 3 Üflemeli çalgılar ve vurmali çalgılar 4 Çalgıların akort sistemleri 5 Çalgıların temel bileşenleri 6 Çalgıların tarihsel gelişimleri 7 Genel değerlendirme 8 Çalgı yapım ustaları ve okulları 9 Yaylı çalgılarda yaşanan temel sorunlar ve çözümleri 10 Tuşlu çalgılarda yaşanan temel sorunlar ve çözümleri 11 Telli çalgılarda yaşanan temel sorunlar ve çözümleri 12 Üflemeli çalgılarda yaşanan temel sorunlar ve çözümleri 13 Vurmali çalgılarda yaşanan temel sorunlar ve çözümleri 14 Çalgıların korunması



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK359-2024	Türk Müziği Tarihi I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MZK359-2024	Türk Müziği Tarihi I	2	2	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Prof. Dr. Ersan ÇİFTÇİ	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrencilere Türk müziğinin tarihi gelişimi, tarih boyunca diğer kültürler ve müziklerle etkileşimi ve bugünkü durumu hakkında genel bilgiler kazandırmaktır.

Dersin İçerikleri :

Türk müzik kültürünün tarihsel kökleri; Orta Asya'dan itibaren Türk toplumlarının yaşantılarına mal olan kültür ve müzik öğeleri, bu öğelerin çevre müzik kültürleriyle etkileşimleri; Türklerin Anadolu'ya gelişi ile eski Anadolu topraklarında var olan müzik kültürleri ve Mezopotamya müzik kültürleri ile olan etkileşimleri; İslamiyet'in kabulü ile oluşan süreçteki müzik kültürü; Osmanlı imparatorluğu dönemindeki müzik teorisi, çalgılar, türler ve başlıca bestecileri; Osmanlı dönemi müzik yazmaları, saz ve söz mecmuaları; Batılılaşma hareketleri çerçevesinde Batı ile artan ilişkilerin müzikteki yansımaları, Türkiye'de batı müziğine yönelik ilk gelişmeler, müzik kurumları ve oluşumlarındaki yapısal değişimler; Cumhuriyet dönemindeki müzik, Türk müzik inkılabı, Anadolu'da çok kültürlü müzik yapısı ve yeni müzik oluşumları kurum kuruluşları.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK110-2021	Müzik Kültürü II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MZK110-2021	Müzik Kültürü II	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok

Dersin Amacı :

Müziği birçok başlık altında inceleyerek genel müzik kavramlarını çeşitli sosyal ve toplumsal alanlar ile ilişkilendirilerek öğrencilerin müzik kültürü bilgisine sahip olmasını sağlamak. Sosyal yaşamlarına müzik alan bilgisi kazandırarak sanatsal ve estetik değerleri hakkında düşünme becerileri katabilmek.

Dersin İçerikleri :

1- Ders içeriğinin tanıtılması. 2- Doğu Avrupa müzik kültürünün özellikleri. 3- Doğu Avrupa müzik kültürünün özellikleri. 4- Orta Asya müzik kültürünün özellikleri. 5- Orta Asya müzik kültürünün özellikleri. 6- Uzak Doğu müzik kültürünün özellikleri. 7- Uzak Doğu müzik kültürünün özellikleri. 8- Ara Sınav 9- Amerika'da ortaya çıkan müzik türleri. 10- Amerika'da ortaya çıkan müzik türleri. 11- Türkiye'de dinlenen müzik türleri. 12- Türkiye'de dinlenen müzik türleri. 13- Çağdaş Türk müziği bestecileri ve eserleri. 14- Çağdaş Türk müziği bestecileri ve eserleri.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK402-2024	Koro VIII				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	MZK402-2024	Koro VIII	4	4	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay Korkmaz	Yok

Dersin Amacı :

Toplu şarkı söyleme disiplin ve tekniklerinin öğrenilmesi, Türk ve dünya koro repertuarının tanınması, toplu müzik yapabilme becerilerinin kazanılması ve geliştirilmesi

Dersin İçerikleri :

Çeşitli çağ ve üslaplardan seçilmiş tek ve çok sesli şarkılar , kanonlar , türküler ve okul müziği ile koro literatürü ve koro yönetim yöntem ve teknikleri.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK404-2024	Oda Müziği ve Orkestra VI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	MZK404-2024	Oda Müziği ve Orkestra VI	4	4	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok

Dersin Amacı :

Öğrenciye orkestrada çalma becerisi ve orkestra yönetim becerisi kazandırmayı amaçlar.

Dersin İçerikleri :

Çalışma disiplini kazanmak Çalgıların orkestradaki görev ve ses renklerini öğrenmek Çalgıların ses özelliklerine ve düzeylerine uygun eser seslendirmek Türk Müziği ve Klasik Müzik arasındaki fark ve benzerlikleri anlamak



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK501-2021	Keman I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK501-2021	Keman I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok

Dersin Amacı :

Müzik eğitiminin uygulamalı boyutu olan çalgı eğitimi ile genel müzik bilgisi, çalgı bilgisi ve müzik dönemleri ile ilgili bilgi kazandırılması ve çalgı ile uygulama yapılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

1- Çalgının yapısı hakkında bilgiler 2- Çalgıda Duruş ve Tutuş Çalışmaları 3-Yay tutuşu ve la telinde ses üretme çalışmaları 4-Bütün yay, alt yarım ve üst yarım çalışmaları 5-Bütün yay, alt yarım ve üst yarım çalışmaları 6-Bölünmüş yay çalışmaları ve sol elin çalgıdaki konumunun çalışılması 7- Birinci konumda notaları tanıma ve sol el parmak egzersizleri 8-Sağ ve sol elin uyumlu hareketine yönelik çalışmalar 9-Re majör tonunda birinci konumda çalışmalar 10-Detaşe Tekniğinde re majör tonunda dizi ve etüt çalışmaları 11-Birinci konumda La Majör dizi ve etüt çalışmaları 12-Birinci konumda Sol Majör dizi ve etüt çalışmaları 13-Birinci konumda detaşe ve legato tekniği ile sol majör tonunda dizi, etüt ve eser çalışmaları 14-Birinci konumda detaşe ve legato tekniği ile sol majör tonunda dizi, etüt ve eser çalışmaları



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK503-2021	Viyolonsel I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK503-2021	Viyolonsel I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Arş. Gör. İrem POLAT	Yok

Dersin Amacı :

Viyolonsel öğretiminde teknik alıştırmaya ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolonsel öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.

Dersin İçerikleri :

-



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Müzik

MZK505-2021	Bağlama I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	MZK505-2021	Bağlama I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Harun BARIŞ	Yok

Dersin Amacı :

Bu programla öğrencinin; 1. Bağlama çalmada temel davranış ve becerileri kavraması ve uygulaması, 2. Bağlamada teknik ve müzikal gelişimini sağlamada sorumluluk bilinci kazanması, 3. Bağlama ve Türk halk müziği ile ilgili eserlerden bir dağarcık oluşturması, 4. Müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme ve yaratıcılık gücünü geliştirmesi, 5. Müziğin dünyada ortak bir dil olduğu bilincini kazanması, 6. Çalışmalarında zamanı verimli kullanma alışkanlığı kazanması, 7. Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk bilinci geliştirmesi amaçlanmaktadır

Dersin İçerikleri :

Öğrencinin bağlama ile Silifke tavrı, Kayseri çırpması, Trakya karşılaması ve Karadeniz tavrına ait tezene vuruşları ve repertuar çalışmaları yapmasını sağlamaktır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Müzik

MZK253-2024	Türkiye Müzik Kültürleri I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	MZK253-2024	Türkiye Müzik Kültürleri I	2	2	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Ender Can DÖNMEZ	Yok

Dersin Amacı :

Ülkemizde bulunan müzik türlerini tanıma, dinleme, açıklayabilme becerilerinin öğrencilere kazandırılması ve halk müziği kültürünün bölge bölge farklılıklarının dinleme yoluyla kavratılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

1. Başlıca müzik türleri 2. Askeri müzik, klasik müzik, dini müzik 3. Türk Sanat Müziği 4. Türk Sanat Müziği dinleme becerisi 5. THM genel bilgiler 6. Marmara Bölgesi müzik kültürü 7. Ege bölgesi müzik kültürü 8. İç Anadolu Bölgesi müzik kültürü 9. Akdeniz Bölgesi müzik kültürü 10. Karadeniz Bölgesi müzik kültürü 11. Doğu Anadolu bölgesi müzik kültürü 12. Güneydoğu Anadolu Bölgesi Müzik kültürü 13. THM Dinleme Becerisi 14. Genel Değerlendirme



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Müzik

MZK517-2021	Viyola II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MZK517-2021	Viyola II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi ender can dönmez	Yok

Dersin Amacı :

Viyola ve öğeleri, viyola ve yay tutuşu, viyola çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler, temel yay teknikleri, sol elde 1,2,3 ve 4. parmakların tele düşürme alıştırmaları, iki elin eşgüdümü olarak kullanımı, küçük ölçekli ulusal ve evrensel çoksesli solo veya eşlikli eserlerin seslendirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

1 Viyola hakkında genel bilgiler. Viyola tutuş çalışmaları 2 Viyola tutuş çalışmaları. Yay tutuş tekniği çalışmaları 3 Viyola tutuş çalışmaları. Yay tutuş tekniği çalışmaları ve yayın viyola üzerindeki konumu 4 Yay tutuş tekniği çalışmaları ve yayın viyola üzerindeki konumu. Tüm tellerde bütün yay çalışmaları 5 Yay kullanım hakimiyeti için tüm tellerde çeşitli sürelerde yay çalışmaları; alt yarım-üst yarım-orta yay 6 Sol elin viyola üzerinde konumlandırılması. Re telinde 1. ve 2. Parmak çalışmaları 7 Re telinde 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları. Detache tekniği ile ilgili yay kullanım çalışmaları 8 Ara sınav 9 Re teline ilişkin bona çalışmaları. 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları 10 Re teline ilişkin bona çalışmaları. 1., 2. ve 3. Parmak çalışmaları 11 Re telinde 1., 2., 3. ve 4. Parmak çalışmaları 12 Sol telindeki notaların öğrenilmesi. Sol teline ilişkin bona çalışmaları. Tüm parmakların konumlandırılması 13 Sol-Re geçişli yay çalışmaları. Sol-Re tellerini içeren bona çalışmaları. Detache tekniği ile 1 oktav Sol majör gam 14 Detache tekniğini içeren, Sol-Re tellerini kapsayan etüd çalışmaları



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK518-2021	Viyolonsel II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	MZK518-2021	Viyolonsel II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Arş. Gör. İrem POLAT	Yok

Dersin Amacı :

Viyolonsel öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolonsel öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.

Dersin İçerikleri :

-



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK109-2021	Temel Piyano I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	MZK109-2021	Temel Piyano I	1	1	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Doç. Dr. Ferdi KARAÖNÇEL Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ	Yok

Dersin Amacı :

Temel piyano tekniklerinin tanınması ve bu kapsamda başlangıç düzeyinde bireysel gelişime uygun olarak; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütlerin, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örneklerin, eğitim müziği örneklerinin, piyano literatürü ile okul müziği eğitiminde kullanılacak olan öğrenme-öğretme tekniklerinin uygulamalarının yapılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

1 Piyanoda temel davranışlar (oturma, ellerin ve kolların konumu). 2 Legato çalışmaları. 3 İki elin bağımsızlığına yönelik çalışmalar. 4 Ters yönde dizi, beş parmak çalışmaları. 5 Kolların serbestliğine yönelik teknik çalışmalar. 6 Paralel dizi ile beş parmak çalışmaları. 7 Desifre çalışmaları, konulara ilişkin alıştırma. 8 Alıştırma, etüt ve yapıtların çalışma yöntemleri. 9 Müziksel ifade (piyano, forte) ve cümleme . 10 Parmak geçişleri, modlar. 11 Do Majör, la minör, Sol Majör tonlarında gam, uzun arpej, akor çevrimleri ve kırık akor. 12 Parmak numarası okumaya ilişkin çalışmalar. 13 Cümlemeye yönelik çalışmalar. 14 Dönem içerisinde çalışılan eser ve etütleri teknik ve müzikal özellikleri doğrultusunda pekiştirme.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK508-2021	Kontrbas I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	MZK508-2021	Kontrbas I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Arş. Gör. İrem POLAT	Yok

Dersin Amacı :

Kontrbas öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak kontrbas öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.

Dersin İçerikleri :

Kontrbas öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak kontrbas öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

TDB101-2021	Türk Dili I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDB101-2021	Türk Dili I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz İNCE	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz İNCE	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencilere, Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavrayarak onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamak.

Dersin İçerikleri :

Dil ve Diller: Dil Millet İlişkisi, Dil Kültür İlişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil Aileleri Türk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanî Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayik, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu (Kuzey) Doğu Türkçesi) , Karatay Türkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BIÇIM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, filler, fil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelimedeki anlam, kelimenin anlam çerçevesi, cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

AIİT101-2021	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	AIİT101-2021	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Songül Dumlupınar Alican	Yok

Dersin Amacı :

Osmanlı dönemi yenileşme hareketlerinden başlayarak Lozan Antlaşması'na kadar uzanan süreç hakkındaki verileri öğrencilerle paylaşmak.

Dersin İçerikleri :

Osmanlı Devleti'ni ihya etme çabalarından başlanarak Lozan Antlaşması öncesine kadar uzanan sürecin tarihi olay ve olgularının kronolojik olarak incelenmesi.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK101-2021	Müzik Teorisi I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK101-2021	Müzik Teorisi I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok

Dersin Amacı :

Çoksesli müzik kuralları, ses aralıkları, dikey çokseslendirme, armoni bilgisi, müzik eserlerinin armonik yapısını kavrama becerisi kazandırmaktır.

Dersin İçerikleri :

1- Sesin özellikleri, çoksesli müzik, armoni hakkında genel bilgiler 2- Ses aralıkları 3- Ses aralıkları 4- Majör, minör, kromatik, pentatonik, tam ses, oktonik diziler 5- Majör, minör, kromatik, pentatonik, tam ses, oktonik diziler 6- Farklı Tonlarda Üç Sesli Akor Kurulumları 7- Farklı Tonlarda Üç Sesli Akor Kurulumları 8- Farklı Tonlarda Dört Sesli Akor Kurulumları 9- Farklı Tonlarda Dört Sesli Akor Kurulumları 10- Çevrim Akorlar 11- Ana derecelerle akor bağlantıları 12- Ana derecelerle akor bağlantıları 13- Ana derecelerle akor bağlantıları 14- Genel gözden geçirme



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Müzik

MZK103-2021	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK103-2021	Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma I	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi ender can dönmez	Yok	
Dersin Amacı : İkiserli ve üçerli ölçülerde tek diyez-tek bemollü majör – minör tonlarda tek sesli düzeye uygun okuma, yazma ve çözümleme uygulamaları, bir oktava kadar olan aralıkları duyma, yazma ve çözümleme uygulamaları yaparak bu konularla ilgili davranışların öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır					
Dersin İçerikleri : 1 Yapılacak çalışmaların gözden geçirilmesi. 2 Do Majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 3 Aralık duyma-yazma ve alık oluşumları ile ilgili çalışmalar 4 La minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 5 Mi minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej, aralık duyma, akor oluşumu çalışmaları. 6 Tartım yazma ve aralık duyma-yazma ile ilgili çalışmalar. 7 Genel tekrar. 8 Sol majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 9 Düzeye uygun tonal dikte, solfej çalışmaları, aralık yazma ile ilgili çalışmalar. 10 Aralık duyma, düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 11 Aralık duyma ile ilgili çalışmalar, Fa majör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 12 Re minör tonunda düzeye uygun dikte ve solfej çalışmaları. 13 Aralık duyma-yazma ile ilgili çalışmalar. 14 Genel tekrar.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Müzik

MZK105-2021	Koro I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK105-2021	Koro I	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Harun BARIŞ	Yok	
Dersin Amacı : Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar.					
Dersin İçerikleri : Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Müzik

MZK001-2021	Bireysel Çalgı Grubu I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK001-2021	Bireysel Çalgı Grubu I	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Yok	Yok	
Dersin Amacı : Keman: Kemande aşamalı olarak teknik alıştırmaya ve etütlerle, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri bireysel gelişmeye uygun olarak kemana özgü literatür ile okul müzik eğitiminde öğrenme-öğretme etkinliklerini kapsar. Viyola: Viyola öğretiminde teknik alıştırmaya ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişmeye uygun olarak Viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar. Çello: Viyolonsel öğretiminde teknik alıştırmaya ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişmeye uygun olarak Viyolonsel öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar. Kontrbas: Kontrbas öğretiminde teknik alıştırmaya ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişmeye uygun olarak kontrbas öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar. Flüt: Bu dersin amacı, teknik alıştırmaya ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişmelerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır. Gitar: Bireysel çalgı eğitimi (Gitar) dersleri aşamalı olarak teknik alıştırmaya ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müzik eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar. Bağlama: Öğrencinin bağlama ile Silifke tavrı, Kayseri çırpması, Trakya karşılaması ve Karadeniz tavrına ait tezene vuruşları ve repertuar çalışmalarını yapmasını sağlamaktır. Şan:Dilî doğru kullanarak, ses eğitimi tekniklerine uygun değişik eserleri seslendirme bilgi ve becerilerini geliştirmek.					
Dersin İçerikleri : Keman: Kemande aşamalı olarak teknik alıştırmaya ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri bireysel gelişmeye uygun olarak kemana özgü literatür ile okul müzik eğitiminde öğrenme-öğretme etkinliklerini kapsar. Viyola: Viyola öğretiminde teknik alıştırmaya ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişmeye uygun olarak Viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar. Çello: Viyolonsel öğretiminde teknik alıştırmaya ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişmeye uygun olarak viyolonsel öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar. Kontrbas: Kontrbas öğretiminde teknik alıştırmaya ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişmeye uygun olarak kontrbas öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar. Flüt: Bu dersin amacı, teknik alıştırmaya ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişmelerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır. Gitar: Bireysel çalgı eğitimi (Gitar) dersleri aşamalı olarak teknik alıştırmaya ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müzik eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar. Bağlama: Öğrencinin bağlama ile Silifke tavrı, Kayseri çırpması, Trakya karşılaması ve Karadeniz tavrına ait tezene vuruşları ve repertuar çalışmalarını yapmasını sağlamaktır. Şan:Dilî doğru kullanarak, ses eğitimi tekniklerine uygun değişik eserleri seslendirme bilgi ve becerilerini geliştirmek.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK102-2021	Müzik Teorisi II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MZK102-2021	Müzik Teorisi II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok

Dersin Amacı :

Çoksesli müzik kuralları, ses aralıkları, dikey çokseslendirme, armoni bilgisi, müzik eserlerinin armonik yapısını kavrama becerisi kazandırmaktır.

Dersin İçerikleri :

1- Temel fonksiyonlar, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 2- Kadanslar, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 3- Armoniye yabancı sesler, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 4- Yan fonksiyonlar, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 5- Yan fonksiyonlar, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 6- 6'lı akorlar, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 7- 4/6 akoru, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 8- Ara Sınav 9- Dominant 7'li akoru, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 10- Dominant 7'li akoru, şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 11- Dominant 7'li akorunun kadans içinde kullanımı ve D7'li akorunda geciktirme 12- Dominant 9'lu akoru, kadans içinde kullanımı şifre armonileme, ezgi ve bas armonileme çalışmaları. 13- Okul şarkılarının ve türkülerinin eşliklenmesi 14- Okul şarkılarının ve türkülerinin eşliklenmesi.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK209-2024	Oda Müziği ve Orkestra I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK209-2024	Oda Müziği ve Orkestra I	4	4	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok

Dersin Amacı :

Öğrenciye orkestrada çalma becerisi ve orkestra yönetim becerisi kazandırmayı amaçlar.

Dersin İçerikleri :

Çalışma disiplini kazanmak Çalgıların orkestradaki görev ve ses renklerini öğrenmek Çalgıların ses özelliklerine ve düzeylerine uygun eser seslendirmek Türk Müziği ve Klasik Müzik arasındaki fark ve benzerlikleri anlamak



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK108-2021	Temel Piyano II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MZK108-2021	Temel Piyano II	1	1	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay Korkmaz	Yok

Dersin Amacı :

Temel piyano tekniklerinin tanınması ve bu kapsamda başlangıç düzeyinde bireysel gelişime uygun olarak; aşamalı olarak teknik alıştırmaya ve etütlerin, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örneklerin, eğitim müziği örneklerinin, piyano literatürü ile okul müziği eğitiminde kullanılacak olan öğrenme-öğretme tekniklerinin uygulamalarının yapılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Klasik Batı Müziği Barok Klasik Romantik ve Modern Dönem Başlangıç Eserlerinin Müfredat Programına göre Öğretimi



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK112-2024	Bireysel Ses Eğitimi II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MZK112-2024	Bireysel Ses Eğitimi II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok	
Dersin Amacı : Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar. Dersin İçerikleri : Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK211-2024	Temel Piyano III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MZK211-2024	Temel Piyano III	1	1	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay Korkmaz	Yok	
Dersin Amacı : Ulaşılan düzeye uygun olarak, analitik bir yaklaşım ile; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütlerin, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örneklerin, eğitim müziği örneklerinin, piyano literatürü ile okul müziği eğitiminde kullanılacak olan öğrenme-öğretme tekniklerinin uygulamalarının yapılması amaçlanmaktadır. Dersin İçerikleri : Dönemin özelliklerini yansıtan teknik etütler, tek bölümlü şarkı formunda eserler, sonatin ve sonatlar.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK353-2024	Türk Halk Müziği Korusu				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MZK353-2024	Türk Halk Müziği Korusu	2	2	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Uzman Özgür SAKALIUZUN	Yok	
Dersin Amacı : Öğrencinin türkü dağarcığının artmasının sağlanması, yörelerin üslup ve tavrı özelliklerinin benimsenmesi. Dersin İçerikleri : Yöresel ağız ve tavrı özelliklerinin kazanılmasını sağlamak					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK111-2024	Bireysel Ses Eğitimi I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MZK111-2024	Bireysel Ses Eğitimi I	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik			Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok
Dersin Amacı : Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar. Dersin İçerikleri : Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK310-2022	Keman VI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MZK310-2022	Keman VI	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik			Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok
Dersin Amacı : Birinci konumda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el teknikleri bilgi ve becerileri kazandırma, aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri yapma, detache ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmalarını uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda dizi çalışmaları seslendirme, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirmeyi amaçlamaktadır. Dersin İçerikleri : Farklı tellerde yay geçişi çalışmaları, la ve re telinde sol ve sağ el egzersizleri, sol majör, la majör ve si bernol majör tonlarında dizi-arpej çalışmaları, öğrenilen tonlarda etüt ve kısa eserlerin seslendirilmesi.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK525-2021	Kontrbas II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MZK525-2021	Kontrbas II	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik			Yok	Arş. Gör. İrem POLAT	Yok
Dersin Amacı : Kontrbas öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak kontrbası öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar. Dersin İçerikleri : Kontrbas öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak kontrbası öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD109-2021	Güzel ve Etkili Konuşma (Diksiyon)				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD109-2021	Güzel ve Etkili Konuşma (Diksiyon)	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Berfin OKTAY	Yok	
Dersin Amacı : Bu dersin amacı; öğrencilere mesleğin gerektirdiği doğru iletişimi gerçekleştirebilmek için etkili, güzel konuşma bilgi ve becerisini kazandırmaktır. Dersin İçerikleri : Konuşma, Ses, Telaffuz Kavramları Vurgu, Tonlama, Ulama ve Durak Sözlü Anlatım Türleri ve Etkili Konuşma Dil ve Konuşma Bozuklukları Nefes Egzersizleri ve Dyafram Uygulamaları Diksiyon ve Ses Ünlüler ve Telaffuzları Ünsüzler ve Telaffuzları Etkili İletişim ve Beden Dili Anlatımda Beden Dilinin Kullanılması Topluluk Önünde Etkili Ve Güzel Konuşma Uygulamaları					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD118-2021	Seramik Tasarım ve Şekillendirme I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD118-2021	Seramik Tasarım ve Şekillendirme I	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Mustafa KARAKUŞ	Yok	
Dersin Amacı : Seramik üretimine giriş yaparak, şekillendirme tekniklerini kullanarak seramik üretim sürecini başlangıç düzeyinde öğretimi amaçlanmaktadır. Dersin İçerikleri : Kilin seramik ürün haline getirilinceye kadarki süreci kapsar.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD115-2021	Serbest Tasarım				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD115-2021	Serbest Tasarım	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Fatma Berna AKALIN	Yok	
Dersin Amacı : Tasarım sürecinde kullanılacak temel tasarım prensiplerine hakim konuma gelmek ve yaratıcı problem çözebilmek. Yaratıcılık tekniklerini temel prensipleriyle uygulayabilir hale gelmek. İki boyutlu, üç boyutlu tasarım ilkelerini öğrenmek ve bunları projelerde kullanabilmek için gerekli beceriyi kazanmak. Dersin İçerikleri : Tasarım prensipleri ve ilkelerine ait tüm kavramları teorik ve pratik olarak kavramak.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD123-2021	Dijital Dönüşüm		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD123-2021	Dijital Dönüşüm	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Meral Çalış Duman	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilerin dijital dönüşüm hakkındaki farkındalığını artırarak, geleceğin insan ihtiyaçlarına uygun öğrenci yetiştirilmesini amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

Bu dersin içeriğinde, Endüstri 4.0 devrimi ve bu devrimin teknolojilerine bağlı olarak ortaya çıkan dönüşüm, özellikle işletmeler ve çalışanlar bazında anlatılacak, üniversite öğrencilerinin dijital dönüşüm karşısında farkındalığını ve yeteneklerini arttıracak konulara yer verilecektir. Tüm dünyanın gündeminde olan Nesnelerin İnterneti, Büyük veri, Siber Fiziksel Sistemler, Bulut Bilişim, Blockchain, Akıllı fabrikalar, akıllı üretim gibi konulara değinilerek Türkiye'nin Dijital Dönüşüm Yol Haritası'nda belirtilen nitelikli insan gücünü yetiştirme adına gelişmeler incelenecektir.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD147-2021	Genetik Hastalıklar		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD147-2021	Genetik Hastalıklar	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Asiye Culum	Yok

Dersin Amacı :

Temel genetik ve genetik hastalıkları öğrenmek

Dersin İçerikleri :

Gen yapısı, insan genomunun yapısı, insan kromozomlarının yapısı, sitogenetik, genetik hastalıkların sınıflandırılması, genetik hastalıkların analizi, mendel prensibine göre kalıtılan hastalıklar, pedigree analizi, otozomal dominant ve otozomal resesif kalıtım, X'e bağlı dominant ve resesif hastalıklar, Mendel kalıtımına uymayan mitokondriyal hastalıklar



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD122-2021	Gönüllülük Çalışmaları		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD122-2021	Gönüllülük Çalışmaları	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı gönüllülük çalışmaları konusunda kavramsal yeterlilik kazandırmaktır. Ayrıca Sivil Toplum Kuruluşlarının çalışmalarının incelenmesi gaye edilmektedir.

Dersin İçerikleri :

Sivil Toplum Kuruluşlarının işleyişleri ve gönüllülük çalışmalarına yer verilmektedir. Bu bağlamda STK'ların tecrübeleri ders kapsamında bulunmaktadır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD155-2021	Hat Sanatı		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD155-2021	Hat Sanatı	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Hacı KIRNIK	Yok

Dersin Amacı :

İslam Hat Sanatı genelinde ve Osmanlı Hat Sanatı Özelinde Sanatçı, Üslup ve Teknikler Hakkında Eğitim Vermektir.

Dersin İçerikleri :

İslam Yazısının estetik ölçülerde yazımı ile ilgili ve İslam Hat Sanatı genelinde ve Osmanlı Hat Sanatı Özelinde Sanatçı, Üslup ve Teknikler Hakkında Teorik bilgilerin görseller eşliğinde anlatımıdır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD119-2021	İnsan Hakları ve Demokrasi		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD119-2021	İnsan Hakları ve Demokrasi	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Doç. Dr. Haydar ALBAYRAK	Yok

Dersin Amacı :

1. Hukuk, insan hakları ve demokrasi gibi konularda bilinmesi ve öğrencilerde insan haklarına saygı, hakları kullanma, koruma ve geliştirme bilincinin oluşturulması. 2. İnsan hakları ve demokrasinin Batı'daki ve ülkemizdeki tarihsel gelişiminin anlaşılması 3. İnsan hakları ve demokrasinin uluslararası alana geçişinin tartışılması 4. İnsan hakları ve demokrasi eğitiminin öneminin anlaşılması 5. İnsan hakları ve demokrasi eğitiminde okul ikliminin öneminin anlaşılması 6. İnsan hakları ve demokrasi eğitiminde öğretmenin rolünün anlaşılması 7. İnsan hakları ve demokrasi eğitiminde diğer derslerden yararlanmanın öneminin anlaşılması 8. İnsan hakları ve demokrasi derslerinin etkililiğinde, dersin içeriğinin, derste uygulanan etkinliklerin, kullanılan yöntem ve materyallerin ve ders sonunda yapılan değerlendirilmenin öneminin anlaşılması.

Dersin İçerikleri :

Temel hukuksal kavram bilgisi; Hak ve ödev kavramı; İnsan hakları ve demokrasi ile ilgili temel kavramlar; İnsan Hakları ve Demokrasinin uluslararası alandaki tarihsel gelişimi; Demokrasinin temel ilkeleri, İnsan haklarının ilkeleri ve boyutları, İnsan hakları ile ilgili temel belgeler; Bireye demokrasi ve insan hakları bilincinin kazandırılması; İnsan hakları ve eğitim hakkı; Okulda ve sınıfta demokrasi ve insan hakları uygulamaları; Okul çevresini demokratik hale getirme; Öğrencilerle birlikte belirlenecek değişik insan hakları ve demokrasi konularının (kadın hakları, çocuk hakları, yaşama hakkı, eğitim hakkı, özel hayatın gizliliği, seçme seçilme hakkı, barış hakkı, çevre hakkı gibi) örnek işleniş



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD145-2021	İnşaat Yönetimi ve Hukuku		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD145-2021	İnşaat Yönetimi ve Hukuku	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Sahin Duymus	Yok

Dersin Amacı :

Yapı inşası için gerekli olan yazılı kurallar bütünüün öğrenmek. İş veren , yüklenici , alt yüklenici kavram ve sorumluluklarını öğrenmek, yazılı sözleşme metinleri oluşturmak, 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu bilmek, 4735 Sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu bilmek, 4708 Sayılı Yapı Denetimi Kanunu bilmek

Dersin İçerikleri :

Yapı nedir? Barınma ihtiyacının temel etkileri nelerdir? İnşaatın temel unsurları nelerdir? Sözleşme türleri nelerdir? Sözleşme detayları hazırlanırken dikkat edilmesi gerekenler , Açık kusur ve gizli kusur kavramları, Eksik ifa, Genel sorumluluklar, 634 - 4708 - 4734 , 4735 sayılı Kanunlar



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD121-2021	Kariyer Planlama	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Prof. Dr. MURAT ALADAĞ	Dr. Öğr. Üyesi İnanç ALİKILIÇ	Dr. Öğr. Üyesi İnanç ALİKILIÇ

Dersin Amacı :

Kariyer Planlama dersinin amacı, öğrencilerin kariyerlerini kendi zekâ, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun olarak belirleyebilmeleri için yol göstermektir. Ders kapsamında; bu kavramlar hakkında farkındalık yaratılacak, öğrencilerin üniversite hayatları boyunca kariyerleri hakkında destek alabilecekleri Kariyer Merkezleri ve faaliyetleri tanıtılacak, Yetenek Kapısı kullanımı ve nasıl yararlanacağı gösterilecek ve farklı sektörlerde çalışma hayatı ile tanışma fırsatı sunulacaktır.

Dersin İçerikleri :

Kariyer Planlama dersinin, Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından oluşturulan taslak çerçevesinde, her hafta için hazırlanmış video ve etkinlikler ile üniversite öğretim üyeleri, sektör profesyonelleri, sivil toplum kuruluşları ve uluslararası örgütlerden davet edilecek misafir eğitimcilerle işlenmesi önerilmektedir. Ders kapsamına dâhil edilecek destekleyici faaliyetler öğrencileri profesyonel başvurularda kullanılan yöntem ve araçlar konusunda bilgilendirecek ve bunları etkin şekilde kullanabilme becerisini kazandıracak şekilde tasarlanmış olup uygulamalı etkinlikler ile desteklenmiştir. Kariyer merkezleri, öğrencilerin becerilerini geliştirmelerine destek olacak deneyim imkânları sunan faaliyetler ile dersi uygulamalı olarak takip edecektir. Dersin yapısına ve içeriklere dair önerilen program aşağıda sunulmuştur. Söz konusu program üniversitelerin ve dersi alacak öğrencilerin kayıtlı olduğu bölümlerin özelliklerine göre farklılıklar gösterebilir.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD128-2021	Kişisel Gelişim	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Murat Şahin	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrencilerin kişiliğin ve benliğin ne olduğunu, gelişimini, etkileyen ve engelleyen faktörleri ve konuları anlamalarını ve kendilerini daha iyi tanımalarını sağlayarak kişisel ve mesleki açıdan gelişimlerine katkı sağlamaktır

Dersin İçerikleri :

1 Kişilik ve benlik tanımı ve kapsamı 2 Uyumlu kişinin özellikleri 3 Kendini tanıma 4 Kişisel gelişimi etkileyen etmenler 5 Bilişsel gelişim ve yaratıcılık 6 Yaratıcılığı engelleyen etmenler 7 Yaratıcı düşünme 8 Eleştirel düşünme 9 Yansıtıcı düşünme 10 Kişisel eğitim ve yöntemleri 11 Duygusal zeka ve kişisel gelişim 12 Özgün ürünlerin sunumu ve tartışma 13 Örneklerle Yaratıcı Düşünce Teknikleri 14 Örneklerle Yaratıcı Düşünce Teknikleri



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD130-2021	Kültür, Sanat, Spor	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Muhammed Mustafa UYAR	Yok

Dersin Amacı :

Herkes için kültür , sanat, sporun anlam ve felsefesini, herkes için spor aktivitelerinde güncel sorunları ve geleceğini, spor ve sanat aktivitelerinin tanıtımının ve uygulanmasının öğretilmesi.

Dersin İçerikleri :

Herkes için kültür ,sanat, sporun anlam ve felsefesini, herkes için kültür ,sanat, spor aktivitelerinde güncel sorunları ve geleceğini, kültür ,sanat, spor aktivitelerinin tanıtımının ve uygulanmasının öğretilmesi.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD131-2021	Malatya/Arappgir				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD131-2021	Malatya/Arappgir	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Ayşe LEVENT	Yok

Dersin Amacı :
Malatya /Arappgir in tarihi,kültürü,sanatu ve tarihi eserlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır.
Dersin İçerikleri :
Malatya/Arappgir Tarihi geçmişi,sanatsal kültürel,ekonomik yapısı,coğrafi konumu,mimari eserleri tanıtımı.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD136-2021	Malatya Tarihi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD136-2021	Malatya Tarihi	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Asım TAŞ	Yok

Dersin Amacı :
Tarihi ve kültürel bir öneme sahip olan Malatya ilinin tarihini tanıtmak. Öğrencinin yaşadığı ile karşı aidiyet duygusunu geliştirmek. Tarihi ve kültürel açıdan rol model alınabilecek ilin önemli siyasi ve kültürel şahsiyetlerini tanıtmak.
Dersin İçerikleri :
Malatya ismi nereden gelir anlamı nedir? Tarihte Malatya'da ilk yerleşim yerleri nasıl olmuştur? Dünya Kültür Mirasında kaydı bulunan Arslan Tepe yerleşimini tanıtmak Battalgazi ve Malatya ile bütünleşmiş şahsiyetler kimlerdir? Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde Malatya ili hakkında bilgi vermek Malatya ilinden yetişip devlet yönetimine ve kültürüne katkı sunan şahsiyetleri kimlerdir?



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD152-2021	Nanoteknoloji				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	USD152-2021	Nanoteknoloji	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Emullah AYDIN	Yok

Dersin Amacı :
Öğrencilerin biyomedikal alanda kullanılan nanomalzemeler hakkında bilgi sahibi olması, nanomalzemelerin sentezi, nanosistemler, nanomalzeme uygulamaları (implant, nano ilaç) gibi konularda yeterli düzeyde bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin İçerikleri :
Nanobilimin gelişimi, deneysel teknikler ve teorik çalışmaları gelişimi, nano özellik, nanosistemlerin sentezi ve karakterizasyonu, nano yapılar, nanobilimin teknolojik uygulamaları



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD144-2021	Problem Çözme ve Karar Verme Teknikleri			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	USD144-2021	Problem Çözme ve Karar Verme Teknikleri		2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Dr. Burak Özdemir	Yok

Dersin Amacı :
Öğrencilere iş hayatında karşılaşılabilecekleri problemleri çözme ve karar verme aşamalarında yardımcı olacak yöntemleri öğretmektir.
Dersin İçerikleri :
Tüm sektörlerde, farklı alan ve durumlara ait problemlerin çözümünde ve karar verme sürecinde kullanılabilecek teknikleri içermektedir.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD137-2021	Profesyonel Sunum Teknikleri			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	USD137-2021	Profesyonel Sunum Teknikleri		2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Cumali AYDOĞAN	Yok

Dersin Amacı :
Bu ders öğrencilere çeşitli teknikler kullanarak sunum hazırlamayı, hitap yeteneklerini geliştirmeyi, heyecan kontrolünü, kendi beden dilini tanımayı öğretmekle etkili sunum yapma becerisi kazandırmayı hedefler.
Dersin İçerikleri :
Bu ders etkili sunum için gerekli becerilerin geliştirilmesini içerir.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD129-2021	Satranç			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	USD129-2021	Satranç		2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Cihanşah TULUM	Yok

Dersin Amacı :
Bu dersin amacı, satranç ile ilgili temel konuları ve taktikleri teorik ve uygulamalı olarak bilmek ve uygulamaktır.
Dersin İçerikleri :
Bu ders satrançın tanımı, satranç taşlarının hareketi, taşların değeri, hamleler, taktik konularını içerir.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD132-2021	Sosyal Medya Yönetimi		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD132-2021	Sosyal Medya Yönetimi	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. .	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrencilere, farklı endüstrilerde dijital teknolojilerin ve sosyal medyanın iletişim stratejilerini ve taktiklerini nasıl değiştirdiğine dair kapsamlı bir anlayış sunmaktır.

Dersin İçerikleri :

Bu ders sosyal medyayı sosyo-tarihsel bağlamında ve değişen teorik bakış açılarıyla analiz eder. Yeni medya teknolojileri, geleneksel medyaya kıyasla çeşitli yeni kullanımlar sağlar ve birçok farklı özelliğe sahiptir. Bu ders, yeni medya teknolojilerinin bu yeni özelliklerini özetlemekte ve bu özelliklerin iyi bir sosyal medya yönetimi için nasıl kullanılacağını incelemektedir.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD151-2021	Temel İmmünoloji		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD151-2021	Temel İmmünoloji	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Dr. Ayfer KILIÇ	Yok

Dersin Amacı :

Bir konaktaki tüm immün yanıt mekanizmalarını ve sonuçlarını inceler.

Dersin İçerikleri :

İmmün sistemde rol alan hücreler, organlar, immün yanıt hücreleri, Antijen kavramı ve immünojenite, Antikorların yapısı ve özellikleri, İmmün yanıt tipleri



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD139-2021	Topluma Hizmet Uygulamaları		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD139-2021	Topluma Hizmet Uygulamaları	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Dilan Aydın	Yok

Dersin Amacı :

Toplumu gönüllülük kavramı ile tanıştırmak; paylaşma, farklı olanı tanıma-kabul etme, farklılıklara uyum sağlama, problem çözme, üretken ve yaratıcı olma gibi değerlerin geliştirilmesine olanak tanıyarak, öğrencilerimizin kişisel gelişimlerine katkıda bulunmak.

Dersin İçerikleri :

Topluma Hizmet Uygulamaları dersi, öğrencilerimizin toplumsal duyarlılık ve farkındalık, işbirliği, dayanışma, etkili iletişim ve öz değerlendirme becerilerini desteklemek amacıyla toplumsal bilincin uygulamalı olarak kazandırıldığı bir derstir.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD120-2021	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD120-2021	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Ferhat TOPER	Yok

Dersin Amacı :

Toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin nedenleri ve sonuçlarından yola çıkarak Türkiye'deki toplumsal cinsiyet eşitliği politikalarını incelemek, tarihsel arka plandan uzaklaşmadan Türkiye'deki toplumsal cinsiyet eşitliği/eşitsizliği bakımından mevcut durumu irdelemektir.

Dersin İçerikleri :

Cinsiyet nedir? Toplumsal cinsiyet nedir? Toplumsal Cinsiyet Eşitliği nedir? Toplumsal Roller, Dil ve Toplumsal Cinsiyet Dünya'da Feminist hareket Toplumsal cinsiyet eşitliğine farklı feminist yaklaşımlar Türkiye'de Feminizmin Gelişimi Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Eğitimde Toplumsal Cinsiyet



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD164-2021	Türkiye Ekonomisi		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD164-2021	Türkiye Ekonomisi	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Doç. Dr. Ahmet ŞİT	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı öğrenciyi Türkiye ekonomisinin geçmişi ve bugünkü durumu ile ilgili bilgi vermektir. Cumhuriyet döneminde yaşanmış ve ileride karşılaşılması olası iktisadi olayları anlama, yorumlama ve sorunlara çözüm üretebilme yeteneğini kazandırmaktır.

Dersin İçerikleri :

Bu ders Türkiye iktisadi sisteminin tarihsel oluşumunu ortaya koymaktadır. Bu ders Türkiye ekonomisindeki gelişmeleri baskın teorik çerçeveye yerleştirmekte ve iktisat öğrenimine politik iktisat çerçevesi ve standart ana akım ya da genel adıyla neo-klasik yaklaşımın birleşimini adapte etmektedir. Ders öncelikle Osmanlı İmparatorluğu'nun çözülme sürecine odaklanmakta ve sonra Türkiye Cumhuriyeti'nin 1923'ten beri gelen iktisadi yapısını işlemektedir.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

USD133-2021	Yaşam Kültürü		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	USD133-2021	Yaşam Kültürü	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Öğr. Gör. Aslı Ümran Ulaş	Yok

Dersin Amacı :

Tarihi süreç içinde edinilen kültürel değerlerin insan ve toplum yaşamına etkilerinin incelenmesi, Gündelik, yaşam, toplum, kültür gibi temel kavramları tanıtması Bu bağlamda klasik ve çağdaş kuramları analiz etmesi Farklı kuramsal çerçeveleri ve analiz yöntemlerini karşılaştırmalı olarak ele alması beklenmektedir.

Dersin İçerikleri :

Kültür kavramı, kitle kültürü ve kitle iletişimi, popüler kültür kavramının gelişimi, ideoloji ve popüler kültür, popüler kültür ile eleştirel yaklaşımlar. Postmodernizm ve popüler kültür eğlence yaşamı ve yaşam biçimleri, popüler kültür moda ve kimlik spor, endüstri televizyon v.b... Her hafta farklı bir tema (örneğin hiyerarşi, güç, yabancılaşma, kent, sanat, gösteri, sinema, cinsellik, terror ve nihilizm gibi) işlenecektir. Her hafta dersten sonra bir seminer çalışması yapılacaktır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK314-2021	Piyano VI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MZK314-2021	Piyano VI	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Olcay KORKMAZ	Yok	
Dersin Amacı : Bu dersin amacı, piyano çalgısını belirli bir temel seviyede öğretmek, teknik olarak gerekli olan ifade terimleri ve iki el parmak etütleri ile öğrenmeyi gerçekleştirmektir. Dersin İçerikleri : -					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK316-2021	Bağlama VI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MZK316-2021	Bağlama VI	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Uzman ÖZGÜR SAKALIUZUN	Yok	
Dersin Amacı : Bağlama çalmada temel davranış ve becerileri kavramı ve uygulaması. Dersin İçerikleri : Bağlamanın fiziksel parçalarının tanıtımı ve tutuş oturuş,parmak ve tezene pozisyonlarının çalışılması.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK312-2021	Viyola VI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MZK312-2021	Viyola VI	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Müzik		Yok	Uzman Özgür SAKALIUZUN	Yok	
Dersin Amacı : Viyola çalmada temel davranış ve becerileri kavramı ve uygulaması. Dersin İçerikleri : Viyolanın fiziksel parçalarının tanıtımı ve tutuş, parmak ve yay pozisyonlarının çalışılması.					



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK318-2021	Viyononsel VI		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MZK318-2021	Viyononsel VI	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Arş. Gör. İrem POLAT	Yok

Dersin Amacı :
Viyononsel öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyononsel öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-
yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.
Dersin İçerikleri :
-



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK310-2021	Keman VI		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MZK310-2021	Keman VI	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Tuna Taşdemir	Yok

Dersin Amacı :
Birinci konumda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el teknikleri bilgi ve becerileri kazandırma, aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri yapma, detaşe ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmalarını uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda dizi çalışmaları seslendirme, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirmeyi amaçlamaktadır.
Dersin İçerikleri :
Farklı tellerde yay geçişi çalışmaları, la ve re telinde sol ve sağ el egzersizleri, sol majör, la majör ve si bemol majör tonlarında dizi-arpej çalışmaları, öğrenilen tonlarda etüt ve kısa eserlerin seslendirilmesi.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK322-2021	Şan VI		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	MZK322-2021	Şan VI	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Doç. Elif Sanem Güleç	Prof. Elif Sanem Güleç	Yok

Dersin Amacı :
Doğru nefes tekniğiyle şarkı söylemeyi öğretmeyi amaçlar.
Dersin İçerikleri :
Nefes ve vücut egzersizleri, ses egzersizleri



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

MZK324-2021	Gitar VI				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	MZK324-2021	Gitar VI	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Doktor Gökmen KARATAŞ	Yok

Dersin Amacı :

Günümüzün popüler çalgılarından biri olan klasik gitar üzerine temel çalış tekniklerinin kavranması, bu teknikler ile bağlantılı başlangıç düzeyi klasik gitar etütleri/parçalarının çalınabilmesi, öğrencinin klasik gitarda ulaştığı seviye doğrultusunda belirli eserleri çalabilmek bir repertuar oluşturabilmesi ve klasik gitar edebiyatını tanıyabilmesi dersin amaçlarıdır.

Dersin İçerikleri :

Dersi veren öğretim elemanı temel klasik gitar çalış tekniklerinin ilgili alıştırmalarla öğrenciyi kazandırılmasını sağlar. Bu çalış tekniklerini içeren parçaların ve/veya etütlerin çalınmasıyla da çalgının öğrenim süreci desteklenir. Bu hususta klasik gitar tekniklerini öğretici alıştırmalar ve ilgili parçaların/eserlerin çalınabilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Müzik

TMR001-2023	Türkçe Dil Hazırlık				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
	TMR001-2023	Türkçe Dil Hazırlık	0	0	0

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Müzik		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Çağın sürekli ilerleyen şartlarına uygun olarak farklı alanlarda öğrenim gören gençlerimize ana dil sevgisini ve bilincini geliştirmek dil düşünce bağlantısını vurgulamak bilimsel alanda üretken, yaratıcı ve ana dilini doğru kullanabilen çağdaş bilgilerle donanmış bireyleri dil ve edebiyat tarihi yönünden aydınlatmaktır.

Dersin İçerikleri :

Çağın sürekli ilerleyen şartlarına uygun olarak farklı alanlarda öğrenim gören gençlerimize ana dil sevgisini ve bilincini geliştirmek dil düşünce bağlantısını vurgulamak bilimsel alanda üretken, yaratıcı ve ana dilini doğru kullanabilen çağdaş bilgilerle donanmış bireyleri dil ve edebiyat tarihi yönünden aydınlatmaktır.